

Play, play every day, play and play and play away, and than play the play you played today, the play
you play every day, play it and play it. Play it and remember it and ask to play it. Play it, and play it
and play away. Certainly every one wants you to play, everyone wants you to play away, to play every
day, to play and play, to play the play you play every day, to play and remeber it
and play...

Gertrude Stein



präsentiert

INVOLVER

Kunst, die ihre Besucher involviert.

Ein Rundgang

30. Sep. – 3. Okt. 2005

**Arbeiten von 17 zeitgenössischen
Künstlern und Designern aus Köln**

Daniel Bailly

Büro für Brauchbarkeit

Ralf Dinda & Regina Becher

Sebastian Dahmen

Britta Fehrmann

Fotoraum

Ilka Helmig & Andreas Reichel

Julia Horn & Thomas Wenzler

Sabine Klüser

Sylvi Kretschmar & Oliver Bedorf

MARIAUNDJOSEF

fys, fuck yourself service

Isabelle Reiff

Holmer Schleyerbach

Marcia Vaitsman & Candyland Comics

David van der Post

Ralf Wienen



lifescope – Kunst ohne Ort und wider Willen

Online/Offline-Installation

Daniel Baily

www.ebaily.com und ?

1

Der (un)heimliche Blick in die Privatsphäre der ebay-Gemeinde.

Im Kontext der Auktion erfüllt das Foto des Spiegels seinen bloßen Zweck und zeigt doch naturgemäß viel mehr, als eigentlich beabsichtigt. Eine Frage der Perspektive.

Daniel Baily, *1976, Musiker, Soundscaper, Medienkünstler

Tel. 0221 780 81 12

Web www.ebaily.com



Selbstdarstellung

Installation

Sebastian Dahmen

3

Die Projektion des eigenen Ich wird möglich. In fremden Landschaften, ungewöhnlichen Orten und abstrakten Verfremdungen ist man nur noch ein Schatten seiner selbst – oder Beherrscher der Szene. Momentaufnahmen der so geschaffenen Realität können zwecks Erinnerung mit nach Hause genommen werden!

Sebastian Dahmen, Jahrgang 1980, studiert in Köln und hält seit 1998 die Perlen seiner Umwelt in Bild und Ton fest.

Tel. 0178 877 95 99

Web www.gestaltung.com



„Buy me“

Videoperformance

Britta Febrmann

Agrippinaufer 6

5

Verabscheuen Sie die Hausarbeit auch so sehr? Ob dreckiges Geschirr, schmutzige Fenster oder fleckige Teppiche, die Britinette nimmt Ihnen die Arbeit ab. Sie reinigt, glättet, putzt und ordnet. Also ran ans Telefon und schnell die Britinette bestellen. Nur solange der Vorrat reicht!

Britta Febrmann, Diplomgeographin, VJ und freie Künstlerin, seit Okt. 2004 als Postgraduierte an der Kunsthochschule für Medien, Köln

Tel. 0221 310 33 12

E-Mail febrmannb@kfm.de

Web www.kfm.de/~febrmannb/



Mr. Punch

Mechatronischer Spielautomat, 2005

Büro für Brauchbarkeit

Büro für Brauchbarkeit, Trimbornstr. 7

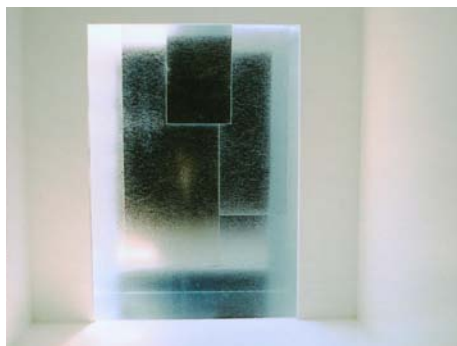
2

Ein Kasperle-Theater als Persiflage auf moderne Videospiele: 2 Spieler ergreifen die Kontrolle über mechanische Figuren, um sich mittels Hebelwirkung gegenseitig die Holzköpfe von den eisernen Schultern zu boxen. Wenn sich der Vorhang wieder schließt, hatten auch die Zuschauer ihren Spaß.

Das Büro für Brauchbarkeit in Kalk ist Werkstatt und Ausstellungsraum für Medien, Mode und Kunst. Mr. Punch ist ein Projekt der Medienkünstler *Tilman Reiff* und *Volker Morawe*, bekannt unter dem Pseudonym "//////////fur////". Unterstützt wurden sie von *David van der Post* (Malerei), *Martina Höfflin* und *Leonie Hess* (Puppenkostüme, Catering).

Tel. 0221 922 6 922

Web www.brauchbarkeit.de, www.fursr.com



Lichtspiel

Installation

Regina Becher und Ralf Dinda

4

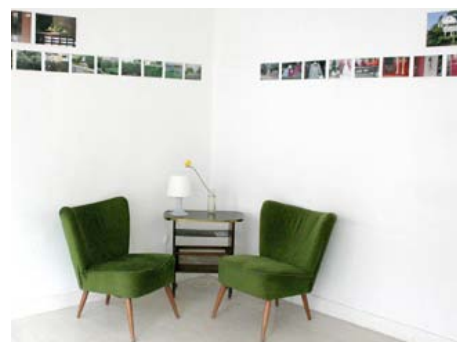
Über Metallflächen werden kleine Modellräume in Aktion gesetzt. Das einfallende Licht reflektiert auf den Oberflächen individuell in den Raummodellen. Holmer Schleyerbachs Eisenbahner-Häuschen in einem ganz besonderen Licht. Zusätzlich wird eine Klanginstallation als Erinnerung an Irland gezeigt.

Regina Becher unterrichtet als Architektin den Fachbereich Zeichnen und Darstellende Geometrie.

Ralf Dinda ist seit 10 Jahren als freiberuflicher Metalldesigner selbständig.

Tel. 0221 331 76 75

Web www.metalldesign-dinda.de



Spielraum

Fotografie/Installation/Spiele

Fotoraum

Fotoraum, Herderstr. 88

6

Der Fotoraum wird für ein Wochenende zum Spielraum: D. Bystron & S. Mall verwandeln ihre Fotoprojekte in Gesellschaftsspiele. So werden die Besucher aufgefordert, sich auf kommunikative Weise mit den fotografischen Arbeiten auseinander zu setzen.

Sibylle Mall & Daniela Bystron betreiben mit 4 weiteren FotografInnen den Fotoraum – ein Studio und Ausstellungsraum. Häufig gestalten sie ihre Projekte gemeinsam.

Tel. 0221 2778925

E-Mail fotoraum@gmx.net

Web www.fotoraum-koeln.de



hip-hop babes
Installation
fys, fuck yourself service
HansaGirl Galerie, Hansaring 127 **7**

Sex sells, hip-hop babes sell. Der Anfang einer wachsenden Installation, die zum unheimlichen supersexy hyperfemale Wald wachsen soll.....die 68er sollen kacken gehen.....auf dass ein Arsch euch totschißt.

Bibi Abel und Sabine Bokelberg formierten sich 2002 in der Concord Paris/NY zu fys, von da an nahm die Geschichte ihren Lauf...

Tel.: 0170 414 60 81



Dressed trees
Installation
Ilka Helmig & Andreas Reichel

8

Bäume werden mit roter Acrylwole eingestrickt. Der Farbkontrast zur grünen Umgebung unterstreicht die Aufrechte und verleiht den Bäumen einen menschlichen Ausdruck. Das Projekt wurde schon in Europa, Afrika und Lateinamerika durchgeführt.

Ilka Helmig: Studium Design und Malerei, Inhaberin des Büro Leitwerk, Köln, Lehraufträge für Grafik-Design und Kunst, Ausstellungen im In- und Ausland.
Andreas Reichel: Studium Malerei und Theologie, Professor für Malerei an der Alanus Hochschule Bonn/Alfter, Ausstellungen im In- und Ausland.

Tel. 0221 954 22 60
Web www.leitwerk.com, www.ilkahelmig.de



Außen vor
Video/Foto-Projektion
Julia Horn & Thomas Wenzler
noch nicht bekannt **9**

Julia Horn und Thomas Wenzler zeigen die Schönheit und Fremdheit des Draußen: Naturlandschaft schwingt, rauscht, verändert sich, ist filigran, fremd, dunkel, Leben und Tod beherbergend, regeneriert sich, wächst und zerfällt ohne unser Zutun.

Julia Horn: Diplom Kommunikationsdesign Uni/GHS Essen, zahlreiche Ausstellungen und -beteiligungen in Köln, Gera, Erfurt, Essen, Braunschweig u.a.

Thomas Wenzler: Meisterschüler v. F. Schwegler/Kunstakademie D'dorf, zahlreiche Ausstellungen und -beteiligungen in Köln und Umland, Düsseldorf und Dresden

Tel. 0221 32 57 73
Web www.interbuero.de/xoco



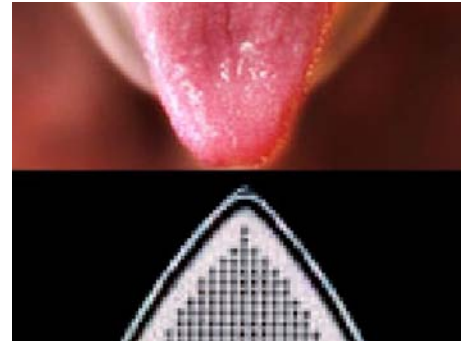
Straßentauben - Leben in der Großstadt
Installation, Fotografie, Diashow, Soundcollage, Live-DJ Set mit Carbonid Solo
Sabine Klüser

10

Straßentauben. Ihr einzigartiger Gang, schillernde Farbe am Hals, rote stechende Augen, straßengraues Gefieder. Taubenmassen, Schwärme am Himmel. Die zwiespältige Beziehung zwischen Mensch und Taube aus neuem ästhetischen Blickwinkel, um das Bild des Symbolvogels in der Stadt zu erneuern.

Sabine Klüser, Studium Visuelle Kommunikation, Fotografie, Grafik-Design, DJ Tätigkeiten als DJane Lady Bird

Tel. 0221 837 94 39
E-Mail SabineKlueser@gmx.de



The Iron Side of Life
Textil-Design und Bügel-Performance
MARIAUNDJOSEF
Horizons-Store, Lützowstraße 7 **11**

MARIAUNDJOSEF lädt ein zum gemeinsamen Bügeln. Mit The Iron Side of Life stellt das Designlabel seine neue Kollektion vor: Kleidung – mit dem Bügeleisen gestaltet. Der Besucher kann seine ungebügelte Wäsche mitbringen und kreativ Dampf ablassen.

Gegründet 2000 von **Birgit Reuscher** (Dipl. Des.) & **Robertino La Corte** (Dipl. Des.), entwirft MARIAUNDJOSEF Gestaltungskonzepte für Kleidung und Alltagsgegenstände, 5. Kollektion, Moderatorenausstattung u.a. für RTL Television und dt. Filmproduktionen

Tel. 0221 941 89 86
E-Mail stall@mariaundjosef.de
Web www.mariaundjosef.de



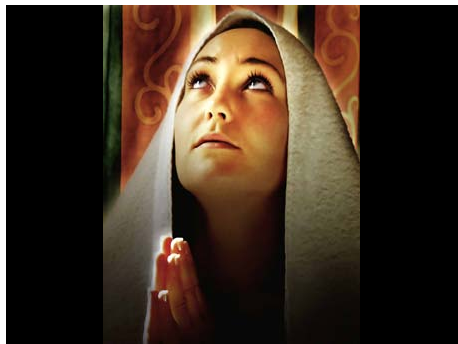
Kopfhörerkonzert
Konzert-Performance
Sylvi Kretzschmar & Oliver Bedorf

12

Die Stimme in deinem Kopf sagt dir, wohin du gehen wirst. Sie führt dich zu einem Popkonzert ohne PA und ohne Boxen. Die Musiker und jeder einzelne Zuschauer haben Kopfhörer auf, die das Konzert übertragen. Es ist ein intimes Statement direkt an deinem Ohr.

Oliver Bedorf ist Musiker und Performer (Ambient-Popkonzerte als Zero Solaris, Klanginstallationen). **Sylvi Kretzschmar** arbeitet an der Grenze von Popmusik, Performance und Theater.

Tel. 0221 233 83 29
Web www.microfunkbar.com



Lückentext
Installation
Isabelle Reiff

Büro für Brauchbarkeit, Trimbornstr. 7 **13**

Was geschah mit Mathilde Kern? Eine Kurzgeschichte hat ihre O-Töne verloren. Das Publikum entscheidet und erfindet neu: Mikrophone, die zugleich als Lautsprecher fungieren, sind an einem stillen Ort bereit zur Aufnahme.

Isabelle Reiff, Schauspielerin, Politologin, Redakteurin, Schriftstellerin, liest an diesem Wochenende live, lautmalerisch unterstützt von Oliver Döring an der Gitarre.

Tel. 0221 839 23 78

Web www.isabelle-total.de



Plugshed – home of electric living
Installation

Holmer Schleyerbach
Halle Lindenthal – Scheffelstraße 26 **14**

Plugsheds sind gebrauchte Modelleisenbahnhäuschen, die an ihrer Hinter- oder Unterseite mit LED Nachtlichtsteckern versehen sind. Einmal eingesteckt, möchte man am Liebsten klingeln um auf einen Schlummertrunk gebeten zu werden.

Holmer Schleyerbach beschäftigt sich freiberuflich und als Assistent an der Universität mit Aufgaben in Design, Kunst und Architektur.

Web www.plugshed.com



Hero-man
Videoinstallation
Marcia Vaitsman mit Candyland Comics

15

In allen Männern auf den Straßen der Südstadt ist ein Hero-man. Sie sagen zur Kamera: „Ich bin Hero-man“. Die Sehnsucht nach vergangenen Träumen läßt ein naives Rollenspiel zu, das vor der Kamera stattfindet – eine Pause im Alltag, in Zeiten von Veränderungen.

Marcia Vaitsman, 1973 in Brasilien geboren, seit 1995 Medienentwicklung in Sao Paulo und Köln, seit 2001 künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthochschule für Medien.

Tel. 0221 377 79 07

Web www.marciavaitsman.de



Kopf in den Wolken
Malerei, Installation
David van der Post

Atelier, Taunusstraße 24 **16**

Malerei auf Glas und spiegelnden Flächen lädt den Betrachter ein, sich auf ungewöhnlichem Weg im Bild wieder zu finden. Wolken spiegeln sich in der Wahrnehmung, und der Betrachter sieht sich in den Wolken. In der Installation von Malerei und Spiegeln wird die Kommunikation in den Vordergrund gerückt.

David van der Post, geboren 1972 in Kevelaer, Maler

Tel. 0221 422 98 57

Web www.gestaltgebung.com



Aus dunkler Zeit
Fotoausstellung
Ralf Wienen

17

Köln 60 Jahre nach Kriegsende: Hässliche Ecken, die den Grad der Zerstörung der einst prächtigen Stadt nur noch erahnen lassen: im Nichts endende Straßenbahnschienen, zugemauerte Fassaden, entstellte Skulpturen, behelfsmäßig umfunktionierte Trümmergrundstücke, Farbe an Wänden...

Ralf Wienen enthüllt dem alltagsblinden Betrachter die verborgenen Zeichen der Zeit: Wie hat das Vorkriegs-Köln an markanten Stellen wohl ausgesehen?

Tel. 0221 999 07 91

Web www.kalkifornia.de